

## CURRICOLO VERTICALE

### FINALIZZATO AL RAGGIUNGIMENTO DELLE COMPETENZE

#### Disciplina: INGLESE

#### Scuola primaria

**Competenze chiave europee:** competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	<b>Scuola Primaria: classe prima</b>	<b>Scuola Primaria: classe prima</b>	<b>Scuola Primaria: classe prima</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>Ascolta vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciati chiaramente e lentamente.</p> <p>Comprende vocaboli, espressioni, semplici istruzioni e frasi di uso quotidiano</p> <p>Comprende globalmente semplici frasi</p>	<p>I saluti.</p> <p>I colori.</p> <p>I numeri da 1 a 10</p> <p>Nomi di alcuni oggetti della quotidianità</p> <p>Nomi degli animali domestici.</p> <p>Alcuni vocaboli relativi a parti del volto e/o del corpo.</p>	<p>Comprendere le più semplici formule di saluto, formali e informali</p> <p>Comprendere messaggi che utilizzano vocaboli della quotidianità.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p> <p>Comprendere il senso globale di canzoncine, conte, filastrocche, storielle reali o immaginarie ascoltate</p>	<p>Creazione di un clima favorevole all'interazione e alla comunicazione.</p> <p>Warm up</p> <p>giochi (memory, bingo, ecc.)</p> <p>approccio mimico-gestuale</p> <p>linguaggio iconico</p>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>Si esprime oralmente in maniera chiara e comprensibile utilizzando il lessico appreso in classe.</p>	<p>Semplici comandi (Stand up, sit down, go, touch, open)</p> <p>Canzoncine in lingua</p> <p>Lessico relativo a ricorrenze e festività anglosassoni</p>	<p>Presentarsi e dire il nome</p> <p>Utilizzare semplici formule di saluto</p> <p>Utilizzare vocaboli e semplici strutture in modo adeguato</p> <p>Ripetere vocaboli e strutture presenti in semplici canzoni e filastrocche</p>	<p>Canzoni, filastrocche, rime, conte con il supporto di immagini.</p> <p>Giochi di ruolo, ripetizione-imitazione di canzoni, filastrocche</p>

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>Coglie rapporti tra le forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Comprende semplici messaggi in lingua accompagnati da immagini</p>	<p>I saluti.</p> <p>I colori.</p> <p>I numeri da 1 a 10</p> <p>Nomi di alcuni oggetti della quotidianità</p> <p>Nomi degli animali domestici.</p> <p>Alcuni vocaboli relativi a parti del volto e/o del corpo.</p> <p>Semplici comandi (Stand up, sit down, go, touch, open)</p> <p>Canzoncine in lingua</p> <p>Lessico relativo a ricorrenze e festività anglosassoni</p>	<p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere su imitazione secondo quanto richiesto dall'insegnante</p>	<p>Creazione di un clima favorevole all'interazione e alla comunicazione.</p> <p>Warm up</p> <p>giochi (memory, bingo, ecc.)</p> <p>approccio mimico-gestuale</p> <p>linguaggio iconico</p> <p>Canzoni, filastrocche, rime, conte con il supporto di immagini.</p> <p>Giochi di ruolo, ripetizione-imitazione di canzoni, filastrocche</p> <p>Somministrazione di schede libere e strutturate</p>
<p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Scrive su imitazione parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe</p>			

**Scuola primaria**

**Competenze chiave europee:** competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	<b>Scuola Primaria: classe seconda</b>	<b>Scuola Primaria: classe seconda</b>	<b>Scuola Primaria: classe seconda</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>Ascolta semplici messaggi dimostrando di comprenderne il senso generale</p> <p>Comprende ed esegue semplici istruzioni impartite dall'insegnante</p> <p>Comprende globalmente semplici e brevi testi ascoltati</p>	<p>I saluti.</p> <p>I colori.</p> <p>I numeri fino a 20</p> <p>Nomi di alcuni oggetti della quotidianità</p> <p>Nomi degli animali domestici.</p> <p>Alcuni vocaboli relativi a parti del volto e/o del corpo.</p>	<p>Comprendere formule di saluto, formali e informali</p> <p>Comprendere messaggi che utilizzano vocaboli della quotidianità.</p> <p>Comprendere ed eseguire semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p> <p>Comprendere il senso globale di canzoncine, conte, filastrocche, storielle ascoltate</p>	<p>Creazione di un clima favorevole all'interazione e alla comunicazione.</p> <p>Attività di ascolto</p> <p>Approccio comunicativo di tipo funzionale- situazionale.</p> <p>Approccio mimico-gestuale</p> <p>Approccio di tipo ludico</p> <p>Warm up</p> <p>Utilizzo del linguaggio iconico</p>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>Si esprime oralmente in maniera chiara e comprensibile utilizzando il lessico appreso in classe.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p>	<p>Semplici comandi (Stand up, sit down, go, touch, open)</p> <p>Canzoncine in lingua</p> <p>Lessico relativo a ricorrenze e festività anglosassoni</p>	<p>Presentarsi</p> <p>Utilizzare formule di saluto</p> <p>Utilizzare vocaboli e semplici strutture in modo adeguato</p> <p>Interagire con i compagni utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Ripetere vocaboli e strutture presenti in semplici canzoni e filastrocche</p>	<p>Canzoni, filastrocche, rime, conte con il supporto di immagini.</p> <p>Giochi di ruolo, drammatizzazioni, ripetizione-imitazione di canzoni, filastrocche</p>



**Scuola primaria**

**Competenze chiave europee:** competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	<b>Scuola Primaria: classe terza</b>	<b>Scuola Primaria: classe terza</b>	<b>Scuola Primaria: classe terza</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<p>Ascolta istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>Comprende istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia</p> <p>Comprende globalmente semplici e brevi testi ascoltati</p>	<p>Saluti e presentazioni (propria o altrui)</p> <p>Descrizione di persone.</p> <p>I componenti della famiglia.</p> <p>Vocaboli relativi a parti del volto e/o del corpo.</p> <p>Nomi di alcuni oggetti della quotidianità e loro collocazione nello spazio</p>	<p>Comprendere formule di saluto, formali e informali</p> <p>Comprendere messaggi che utilizzano vocaboli della quotidianità (scuola, famiglia, amici, interessi personali, gusti)</p> <p>Comprendere ed eseguire istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco</p> <p>Comprendere il senso globale di canzoni, conte, filastrocche, storielle ascoltate</p>	<p>Creazione di un clima favorevole all'interazione e alla comunicazione.</p> <p>Attività di ascolto</p> <p>Approccio comunicativo di tipo funzionale- situazionale.</p> <p>Approccio mimico-gestuale</p> <p>Approccio di tipo ludico</p> <p>Warm up</p>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>Si esprime oralmente in maniera chiara e comprensibile utilizzando il lessico appreso in classe.</p> <p>Interagisce con un compagno per presentarsi e/o giocare.</p>	<p>I numeri</p> <p>Nomi degli animali domestici.</p> <p>Gli ambienti (abitazione, scuola)</p> <p>Vocaboli relativi agli alimenti e atti ad esprimere i propri gusti.</p> <p>Istruzioni</p> <p>Canzoni in lingua</p> <p>Lessico relativo a ricorrenze e festività anglosassoni</p>	<p>Salutare e presentarsi (nome, età, stati d'animo)</p> <p>Presentare e descrivere qualcuno</p> <p>Formulare messaggi che utilizzano vocaboli della quotidianità (scuola, famiglia, amici, interessi personali, gusti)</p> <p>Utilizzare vocaboli e semplici strutture in modo adeguato</p> <p>Indicare ciò che piace e ciò che non piace.</p> <p>Chiedere preferenze e indicare la propria.</p> <p>Interagire con i compagni utilizzando il lessico appreso.</p>	<p>Utilizzo del linguaggio iconico</p> <p>Canzoni, filastrocche, rime, conte con il supporto di immagini.</p> <p>Giochi di ruolo, drammatizzazioni, ripetizione-imitazione di canzoni, filastrocche</p>

<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprende messaggi in lingua accompagnati da immagini, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p> <p>Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>Saluti e presentazioni (propria o altrui)</p> <p>Descrizione di persone.</p> <p>I componenti della famiglia.</p> <p>Vocaboli relativi a parti del volto e/o del corpo.</p> <p>Nomi di alcuni oggetti della quotidianità e loro collocazione nello spazio</p> <p>I numeri</p> <p>Nomi degli animali domestici.</p> <p>Gli ambienti (abitazione, scuola)</p> <p>Vocaboli relativi agli alimenti e atti ad esprimere i propri gusti.</p> <p>Istruzioni</p> <p>Canzoni in lingua</p> <p>Lessico relativo a ricorrenze e festività anglosassoni</p>	<p>Ripetere vocaboli e strutture presenti in canzoni e filastrocche</p> <p>Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori e non, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere autonomamente parole e frasi in riferimento al lessico affrontato</p> <p>Scrivere semplici messaggi seguendo un modello dato</p>	<p>Creazione di un clima favorevole all'interazione e alla comunicazione.</p> <p>Attività di ascolto</p> <p>Approccio comunicativo di tipo funzionale- situazionale.</p> <p>Approccio mimico-gestuale</p> <p>Approccio di tipo ludico</p> <p>Warm up</p> <p>Utilizzo del linguaggio iconico</p> <p>Canzoni, filastrocche, rime, conte con il supporto di immagini.</p> <p>Giochi di ruolo, drammatizzazioni, ripetizione-imitazione di canzoni, filastrocche</p>
---	---	---	---	--



<p style="text-align: center;"><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>Legge e comprende frasi e brevi e semplici testi di uso quotidiano</p> <p>Comprende messaggi in lingua accompagnati da immagini, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale</p>	<p>Istruzioni</p> <p>Canzoni in lingua</p> <p>Lessico relativo a ricorrenze e festività anglosassoni</p> <p>Saluti e presentazioni (propria o altrui)</p> <p>Descrizione di persone.</p> <p>I componenti della famiglia.</p> <p>Vocaboli relativi a parti del corpo.</p> <p>Nomi di oggetti della quotidianità e loro collocazione nello spazio</p> <p>I numeri</p> <p>Nomi e descrizioni di animali.</p> <p>Gli ambienti (abitazione, scuola, città)</p> <p>Vocaboli relativi agli alimenti</p> <p>Lessico e strutture per esprimere i propri gusti, le proprie preferenze, i propri stati d'animo, le proprie capacità.</p> <p>Lessico e strutture per porre domande e risposte</p> <p>Istruzioni</p> <p>Canzoni in lingua</p> <p>Lessico relativo a ricorrenze e festività anglosassoni</p>	<p>propria.</p> <p>Interagire con i compagni utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Ripetere vocaboli e strutture presenti in canzoni e filastrocche</p> <p>Formulare saluti e auguri.</p> <p>Comprendere brevi messaggi testi accompagnati da supporti visivi o sonori e non, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>Creazione di un clima favorevole all'interazione e alla comunicazione.</p> <p>Attività di ascolto</p> <p>Approccio comunicativo di tipo funzionale- situazionale.</p> <p>Approccio mimico-gestuale</p> <p>Approccio di tipo ludico</p> <p>Warm up</p> <p>Utilizzo del linguaggio iconico</p>
<p style="text-align: center;"><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p>	<p>Scrive messaggi e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p>	<p>Lessico e strutture per esprimere i propri gusti, le proprie preferenze, i propri stati d'animo, le proprie capacità.</p> <p>Lessico e strutture per porre domande e risposte</p> <p>Istruzioni</p> <p>Canzoni in lingua</p> <p>Lessico relativo a ricorrenze e festività anglosassoni</p>	<p>Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> <p>Scrivere messaggi e frasi seguendo un modello dato.</p> <p>Abbinare frase /immagine o frase/frase (domanda - risposta).</p>	<p>Canzoni, filastrocche, rime, conte con il supporto di immagini.</p> <p>Giochi di ruolo, drammatizzazioni, ripetizione-imitazione di canzoni, filastrocche</p>

**Scuola primaria**

**Competenze chiave europee:** competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p><b>Scuola Primaria: classe quinta</b></p> <p>Ascolta istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi relativi ad argomenti conosciuti</p> <p>Comprende istruzioni, espressioni, frasi e brevi dialoghi relativi ad argomenti conosciuti identificandone il tema generale.</p> <p>Comprende globalmente brevi testi ascoltati identificandone le parole chiave.</p>	<p><b>Scuola Primaria: classe quinta</b></p> <p>Saluti e presentazioni (propria o altrui)</p> <p>Descrizione di persone.</p> <p>I mestieri</p> <p>I componenti della famiglia.</p> <p>Vocaboli relativi a parti del corpo.</p> <p>Nomi di oggetti della quotidianità e loro collocazione nello spazio</p> <p>I numeri</p> <p>Nomi e descrizioni di animali.</p> <p>Gli ambienti (abitazione, scuola, città)</p> <p>Vocaboli relativi agli alimenti</p> <p>Lessico e strutture per esprimere i propri gusti, le proprie preferenze, i propri stati d'animo, le proprie capacità.</p> <p>Lessico e strutture per porre domande e risposte</p>	<p><b>Scuola Primaria: classe quinta</b></p> <p>Comprendere ed eseguire saluti, istruzioni e procedure.</p> <p>Ascoltare e comprendere vocaboli, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a: se stesso, compagni, scuola, famiglia, amici, interessi personali, gusti.</p> <p>Comprendere il senso globale di canzoni, conte, filastrocche, storie ascoltate</p> <p>Interagire con i compagni utilizzando il lessico appreso.</p> <p>Presentare e descrivere qualcuno o qualcosa.</p> <p>Descrivere un luogo.</p> <p>Formulare messaggi che utilizzano vocaboli della quotidianità (scuola, famiglia, amici, interessi personali, gusti)</p> <p>Utilizzare vocaboli e strutture apprese in modo adeguato</p> <p>Indicare ciò che piace e ciò che non piace.</p> <p>Chiedere preferenze e indicare la</p>	<p>Creazione di un clima favorevole all'interazione e alla comunicazione.</p> <p>Attività di ascolto</p> <p>Approccio comunicativo di tipo funzionale- situazionale.</p> <p>Approccio mimico-gestuale</p> <p>Approccio di tipo ludico</p> <p>Warm up</p> <p>Utilizzo del linguaggio iconico</p> <p>Canzoni, filastrocche, rime, conte con il supporto di immagini.</p> <p>Giochi di ruolo, drammatizzazioni, ripetizione-imitazione di canzoni, filastrocche</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Si esprime oralmente in maniera chiara e comprensibile utilizzando il lessico appreso in classe per riferire in merito alla sfera personale.</p> <p>Descrive persone, luoghi e oggetti familiari.</p> <p>Interagisce con un compagno o un adulto per presentarsi e/o giocare.</p>			

<p style="text-align: center;"><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p>	<p>Legge e comprende frasi e brevi e semplici testi di uso quotidiano cogliendo il loro significato globale.</p> <p>Comprende brevi e semplici testi accompagnati da immagini, identificando parole e frasi familiari</p>	<p>Lessico e strutture per descrivere il tempo atmosferico Canzoni in lingua</p> <p>Lessico relativo a ricorrenze e festività anglosassoni</p> <p>Saluti e presentazioni (propria o altrui)</p> <p>Descrizione di persone. I mestieri I componenti della famiglia. Vocaboli relativi a parti del corpo. Nomi di oggetti della quotidianità e loro collocazione nello spazio I numeri Nomi e descrizioni di animali.</p>	<p>propria.</p> <p>Ripetere vocaboli e strutture presenti in canzoni e filastrocche</p> <p>Formulare saluti e auguri.</p> <p>Leggere e comprendere semplici e chiari messaggi e brevi testi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.</p> <p>Comprendere il senso globale di brevi testi e identificare gli elementi principali (luoghi, personaggi ...).</p> <p>Scrivere in modo autonomo messaggi semplici e frasi per presentarsi, per descrivere qualcuno o qualcosa, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p>	<p>Creazione di un clima favorevole all'interazione e alla comunicazione.</p> <p>Attività di ascolto</p> <p>Approccio comunicativo di tipo funzionale- situazionale.</p> <p>Approccio mimico-gestuale</p> <p>Approccio di tipo ludico</p> <p>Warm up</p> <p>Utilizzo del linguaggio iconico</p>
<p style="text-align: center;"><b>Scrittura (produzione scritta) E Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Scrive messaggi e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo</p> <p>Confronta il suo repertorio linguistico e quello relativo alla lingua inglese</p> <p>Riconosce ciò che si è appreso</p>	<p>Gli ambienti (abitazione, scuola, città)</p> <p>Vocaboli relativi agli alimenti</p> <p>Lessico e strutture per esprimere i propri gusti, le proprie preferenze, i propri stati d'animo, le proprie capacità.</p> <p>Lessico e strutture per porre domande e risposte</p> <p>Lessico e strutture per descrivere il tempo atmosferico Canzoni in lingua Lessico relativo a ricorrenze e festività anglosassoni</p>	<p>Scrivere messaggi e frasi seguendo un modello dato.</p> <p>Abbinare frase /immagine o frase/frase (domanda - risposta).</p> <p>Osservare e confrontare parole della propria lingua con quelle della lingua inglese</p> <p>Riconoscere ciò che si è appreso</p>	<p>Canzoni, filastrocche, rime, conte con il supporto di immagini.</p> <p>Giochi di ruolo, drammatizzazioni, ripetizione-imitazione di canzoni, filastrocche</p>

**Scuola secondaria di primo grado**

**Competenze chiave europee:** competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado: classe prima</b></p> <p>Comprende globalmente il senso di testi orali su diversi argomenti di vita familiare e quotidiana</p>	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado: classe prima</b></p> <p>Le principali funzioni comunicative della lingua: Forms and personal information- Meeting people -Talking about: belongings, where you live, about school, likes and dislikes, what you can do- Shopping for clothes.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua: Pronomi personali soggetto e complemento- Pronomi. Interrogativi -Articoli- Verbo to be- Plurale sostantivi- Have got- Genitivo sassone- There is/are- Preposizioni di luogo, di tempo- some/any- Simple present Avverbi di frequenza -Verbo to like- Can- Imperativo- Present Continuous- How much</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali: Countries -Nationalities- Family ties- Everyday objects. The house- Daily routine- Food and Free time activities and sports- Clothes</p>	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado: classe prima</b></p> <p>Comprendere informazioni su argomenti noti</p> <p>Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale</p> <p>Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione</p> <p>Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.)</p> <p>Descrivere persone, oggetti e attività</p> <p>Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti</p> <p>Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata</p> <p>Interagire con gli interlocutori</p>	<p>Metodo audio-orale basato su: ascolto di conversazioni su cd o attraverso canali multimediali e ripetizioni di parole e frasi.</p> <p>Drammatizzazione di dialoghi, Simulazione di frasi in contesti precisi.</p> <p>Esercizi di pronuncia</p> <p>Approccio grammaticale-deduttivo basato su: traduzioni estemporanee, studio di un'ampia gamma di vocaboli, esercizi di manipolazione del testo, esercizi di pronuncia</p> <p>Approccio integrato derivante dalla sinergia di più metodi (funzionale, situazionale, funzionale - nozionale)</p>
<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p>	<p>Partecipa a conversazioni su argomenti familiari, personali o riguardanti la vita quotidiana</p> <p>Descrive, racconta, espone ed interagisce su argomenti di studio</p>			



**Scuola secondaria di primo grado**

**Competenze chiave europee:** competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale , competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p>	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado: classe seconda</b></p> <p>Comprende globalmente il senso di testi orali su diversi argomenti di vita familiare e quotidiana</p>	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado: classe seconda</b></p> <p>Le principali funzioni comunicative della lingua; Making requests; agreeing and disagreeing; apologising and making excuses; buying a cinema ticket; making arrangements; ordering food and drink; asking for and giving directions; asking for permission; asking for tourist information; making a phone call.</p>	<p><b>Scuola Secondaria di Primo Grado: classe seconda</b></p> <p>Comprendere informazioni su argomenti noti</p> <p>Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale</p> <p>Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione</p> <p>Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.)</p>	<p>Metodo audio-orale basato su: ascolto di conversazioni su cd o attraverso canali multimediali e ripetizioni di parole e frasi.</p> <p>Drammatizzazione di dialoghi,</p> <p>Simulazione di frasi in contesti precisi.</p> <p>Esercizi di pronuncia</p> <p>Approccio grammaticale-deduttivo basato su: traduzioni estemporanee, studio di un'ampia gamma di vocaboli, esercizi di manipolazione del testo, esercizi di pronuncia</p> <p>Approccio integrato derivante dalla sinergia di più metodi (funzionale, situazionale, funzionale – nozionale)</p>
	<p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <p>Partecipa a conversazioni su argomenti familiari, personali o riguardanti la vita quotidiana</p> <p>Descrive, racconta, espone ed interagisce su argomenti di studio</p>	<p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali; Physical description jobs, films, transports musical instruments food and drink, places, housework.</p> <p>Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento</p> <p>Aspetti fonologici della lingua.</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua: Pres. simple e continuous Past simple e continuous</p>	<p>Descrivere persone, oggetti e attività</p> <p>Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti</p> <p>Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata</p> <p>Interagire con gli interlocutori</p>	

<p><b>Letture (comprensione scritta)</b></p> <p><b>Scrittura (produzione scritta) E Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b></p>	<p>Legge e comprende testi scritti su argomenti di vita familiare e quotidiana</p> <p>Produce testi scritti su argomenti noti in relazione al contesto comunicativo</p> <p>Rileva semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Rileva semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Whose- how long... ?- some/any - a lot of/much/many -a few/ a little How much/how many/ Must/have to- comparatives/superlatives</p> <p>Strutture essenziali dei testi discorsivi</p> <p>Aspetti della cultura e della civiltà straniera di riferimento Culture : The U.S.A. the popular music, Hard Rock caffè, New York, Mickey Mouse Education in the U.S.A.</p>	<p>cogliendo i punti essenziali di una conversazione</p> <p>Leggere con pronuncia corretta e disinvolta</p> <p>Comprendere globalmente il testo e ricavarne specifiche informazioni</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi e raccontare fatti di vita quotidiana</p> <p>Scrivere brevi testi e messaggi e rispettare le regole ortografiche</p> <p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune</p> <p>Rilevare semplici analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p>	<p>Metodo audio-orale basato su: ascolto di conversazioni su cd o attraverso canali multimediali e ripetizioni di parole e frasi.</p> <p>Drammatizzazione di dialoghi,</p> <p>Simulazione di frasi in contesti precisi.</p> <p>Esercizi di pronuncia</p> <p>Approccio grammaticale-deduttivo basato su: traduzioni estemporanee, studio di un'ampia gamma di vocaboli, esercizi di manipolazione del testo, esercizi di pronuncia</p> <p>Approccio integrato derivante dalla sinergia di più metodi (funzionale, situazionale, funzionale - nozionale)</p>
---	---	---	---	--

**Scuola secondaria di primo grado**

**Competenze chiave europee:** competenza alfabetica funzionale, competenza multilinguistica, competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria, competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenza in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale, competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		STRATEGIE DIDATTICHE
		CONOSCENZE	ABILITÀ	
	<b>Scuola Secondaria di Primo Grado: classe terza</b>	<b>Scuola Secondaria di Primo Grado: classe terza</b>	<b>Scuola Secondaria di Primo Grado: classe terza</b>	
<b>Ascolto (comprensione orale)</b>	Comprende globalmente il senso di testi orali su diversi argomenti di vita familiare e quotidiana	<p>Funzioni comunicative della lingua; Checking in at the airport, at the station, at the hostel; Buying presents Talking about health</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali; personality, experiences the weather, illnesses genre of books, computer/media</p>	<p>Comprendere informazioni su argomenti noti</p> <p>Cogliere le relazioni tra i vari componenti del testo orale</p> <p>Identificare lo scopo e il destinatario della comunicazione</p> <p>Riconoscere il registro comunicativo del testo orale (familiare, confidenziale, formale, ecc.)</p>	<p>Metodo audio-orale basato su: ascolto di conversazioni su cd o attraverso canali multimediali e ripetizioni di parole e frasi.</p> <p>Drammatizzazione di dialoghi,</p> <p>Simulazione di frasi in contesti precisi.</p> <p>Esercizi di pronuncia</p>
<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<p>Partecipa a conversazioni su argomenti familiari, personali o riguardanti la vita quotidiana</p> <p>Descrive, racconta, espone ed interagisce su argomenti di studio</p>	<p>Lessico relativo alle situazioni contestuali di riferimento</p> <p>Aspetti fonologici della lingua.</p> <p>Strutture grammaticali della lingua: Future : going to/ will may/might present perfect past continuous should, passive form, direct/indirect speech</p> <p>Strutture essenziali dei testi discorsivi</p>	<p>Descrivere persone, oggetti e attività</p> <p>Raccontare esperienze personali e avvenimenti presenti</p> <p>Esprimere preferenze proprie e altrui in modo chiaro e comprensibile</p> <p>Esprimersi con intonazione corretta e pronuncia adeguata</p> <p>Interagire con gli interlocutori cogliendo i punti essenziali di una</p>	<p>Approccio grammaticale-deduttivo basato su: traduzioni estemporanee, studio di un'ampia gamma di vocaboli, esercizi di manipolazione del testo, esercizi di pronuncia</p> <p>Approccio integrato derivante dalla sinergia di più metodi (funzionale, situazionale, funzionale – nozionale)</p>

